



De wonderere wereld van Boogie Wonderband

De Grote Markt straalt op deze VRIJ-dag 3 juli gewaarborgd een discosfeer uit. Dat blijkt al uit het voorprogramma met de plaatselijke disco covergroep Tom (Naso) Ooghe en WeN Bellens maar vooral uit het optreden van de Boogie Wonderband. Niet de eerste keer dat die groep het hele marktplein doet daveren.



“Welkom in de wereld van glitter en glamour, Saturday Night Fever outfits en swingende discomuziek, van feilloze stemmen en dito danspasjes, van ‘herinnert u zich deze nog ...?!’, zo nodigen de organisatoren van de Turnhoutse VRIJ-dagen het grote publiek uit op deze festivalavond die aan de ribben zal plakken. Want Boogie Wonderband is een geoliede covergroep die zweert bij de meest geliefde discoklassiekers uit de jaren zeventig en tachtig. Chic, Kool & The Gang, The Jacksons, Boney M., Donna Summer en ga zo maar verder. Boogie Wonderband bestaat uit vier muzikale klasbakken en drie sublieme leadvocalisten. Zij putten uit een setlist van zestig tijdloze discohits, die van optreden tot optreden wisselen. Bovendien komt Boogie Wonderband elk jaar op de podia met een nieuwe show, waarbij het decor en de kostuums in een ander kleedje worden gestoken. En of het nu gaat om een festival, een receptie of een bedrijfsfeest, hun wervelende podiumact draait keer op keer uit op een schitterend discofeestijn.

Springlevend

“Dansen op de top van de vulkaan, één nacht narcistisch glitteramusement als vlucht uit een door de crisis alom geteisterde wereld ...”, schreef Gust De Meyer in zijn ‘Funky Town-Boek’, een BRT-uitgave van 1985 over dé sensatie van de jaren zeventig, die ‘disco’ werd genoemd. En zeg nu zelf, ook op muzikaal vlak herhaalt de geschiedenis zich. Enkel de ‘doortrapte’ politici houden het erbij dat het einde van de tunnel in zicht is. Dat zeggen ze al jaren en ze worden er bovendien ook nog overmatig voor betaald. Maar aan die tunnel komt gewoon geen einde. We trekken de vergelijking eventjes door: vroeger was het allemaal heel simpel. Ofwel ging je plat voor foute kapsels en voor de feelgood disco van one hitwonders, gehuld in huidenge synthetische rolkraagtruitjes in prikkelende kleuren, ofwel trok je met enkelstrakke jeans en nog foutere haartooi naar patchouligetinte rockfuiven. “In ons nieuw millennium werden de grenzen wat vager. Opluchting en shivers doorheen de spines van gouden, zilveren en verloren NIX-generaties. Want disco mag weer en is zelfs springlevend. En dat is nu eenmaal de basis van de wonderere wereld van Boogie Wonderband. Die blaast je in één groove omver, verrast je met precisie en mikt op lang vergeten ingewanden in de onderbuik. Nooit klonken covers zo juist en eigentijds”, promootten de Edegemse Parkavonden vorig jaar nog de komst van de Wonderband. En om het allemaal nog wat aantrekkelijker te maken, putten we verder uit diezelfde bron: “Sluit de ogen en zweer dat Earth, Wind & Fire zelve je gehoor-gang penetreert. Open de ogen en waan je in de overdonderende nabijheid van The Jackson Five. En weet vooral dat ABBA, Chic, The Beegees en tientallen andere partywonders genadeloos inhakken op uw emotionele en fysieke conditie. Ja, dat dagen later, nog nummers als ‘Disco Inferno’, ‘I Will Survive’, ‘Celebration’ en ‘Relight My Fire’ uw knieën doen opveren”. Turnhout is meteen verwittigd en zal het vrijdagavond zeker ervaren.

